

и которые в измененной форме еще долго будут существовать в русской литературе.² Создаются в это время очерки о путешествиях в форме записей устных рассказов.³ Широко распространялись и были популярны в XVIII и даже в начале XIX в. некоторые древние хождения, о чем свидетельствуют сохранившиеся рукописные списки и печатные издания. Только, например, в Государственной публичной библиотеке имени В. И. Ленина хранится 25 списков XVIII в. «Хождения Трифона Коробейникова». В описании Н. В. Ружского из 99 списков «Хождения игумена Даниила» 3 списка относятся к концу XVII—началу XVIII в., 13 — к XVIII в.⁴ В сводной таблице К. Зеемана из 147 рукописных списков «Хождения игумена Даниила» на XVIII в. приходится 32 списка.⁵

Однако не эти памятники литературы путешествий в первую очередь характеризуют петровскую эпоху. Идеи и дух времени с наибольшей полнотой отразились в путевых записках о странах Западной Европы: «Неизвестной особы» (1697—1698), П. А. Толстого (1697—1699), Б. П. Шереметева (1697—1699), А. А. Матвеева (1705), Б. И. Куракина (1707—1711) и др.⁶ Эти произведения возникли не только на основе «литературной традиции статейных списков», как заметил Д. С. Лихачев,⁷ но и на традициях древнерусских хождений вообще, как паломнических, так и светских.

В литературе древней Руси начиная с «Хождения игумена Даниила» были довольно разработаны принципы и логические приемы создания путевых очерков, в основе которых лежал личный опыт писателя-путешественника. Эти принципы и приемы можно свести к следующему: писать необходимо лишь о том, что испытал сам путешественник, что он увидел собственными глазами («списах все, еже видех очима своима грешныма»); не

² См.: Паломники — писатели петровского и послепетровского времени, или путники во св. град Иерусалим. С объяснительными примечаниями арх. Леонида. — ЧОИДР, 1873, кн. 3; М. Самецкий. Русское паломничество на православный Восток в первой половине XVIII в. Диссертация Киевской духовной академии. БАН УССР, дисс. № 1741, 1902.

³ См., например, две «скаски» Вл. Атласова об открытии Камчатки: ЧОИДР, 1891, кн. 3, стр. 1—18.

⁴ ЧОИДР, 1891, кн. 3, стр. 1—172.

⁵ Slavische Propylaen, Bd. 36, München, 1970, S. 65—72.

⁶ Путевые записки «Неизвестной особы» напечатаны в «Русской старине», 1879, № 5; П. А. Толстого — в «Русском архиве» 1888, № 2—8; Б. П. Шереметева — в «Памятниках дипломатических сношений России с державами иностранными», т. X (СПб., 1871, стр. 1581—1618); А. А. Матвеева — в труде П. Пекарского «Наука и литература в России при Петре Великом», т. I (СПб., 1862, стр. 151—155); Б. И. Куракина — в «Архиве князя Ф. А. Куракина», т. I (СПб., 1890, стр. 101—240). Далее цитаты приводятся по этим публикациям.

⁷ Д. С. Лихачев. Повести русских послов как памятники литературы. — В кн.: Путешествие русских послов XVI—XVII вв. Статьи списки. М.—Л., 1954, стр. 346.